

News Release

報道関係者各位

2011/4/15



N O N E S C H A N N E L
Accelerating change of the world
TEL 03(5805)5537 FAX 03(5805)5548

「保険 TV ! powered by 結心会」

番組配信スタートのお知らせ

ノーネス LLP が運営するノーネスチャンネル(本社:東京都文京区・代表執行役兼 CEO 平山秀善)と一般社団法人 結心会(本社:東京都中央区・会長 上野直昭)は、2011年4月14日より保険業界の健全化を目指した番組「保険 TV powered by 結心会」の番組配信を開始致しましたのでお知らせ致します。

ナビゲーターには第 29 回 ミス十日町雪まつり、ニッセン・ベストスタイリングコンテストグランプリの今井美穂を起用!

コメンテーターには結心会 会長上野 直昭(ネクタイ派手夫)を起用します。

番組内容は、保険を分かりやすくお伝えするために、「保険って何のために入るの?」、「保険って加入する場合、幾らの保障金額で入ったらいいの?」、「医療保険って分かっているよ

うで本当に分かっている?」、「がん保険って分かっているようで本当に理解している?」などといった今更聞けない基本的なことから保険の種類に応じた正しい選び方まで配信予定。

自分にあった保険を選ぶための、ポイント盛り沢山の「保険 TV」は、保険ショップの店頭でも、自宅のパソコンでも、見たいときに繰り返し視聴が出来ます。

報道関係者様におかれましては、是非本件をご掲載並びにご取材頂き、保険業界の健全化を推進しながら当番組を進行させて参りたいと考えております。

取材・記事掲載などご協力頂き、メディア界からも盛り上げて頂ければ幸いです。

新たな世界観を表現するノーネスチャンネルの展開、保険業界に新しい風を吹き込む結心会の活躍にも是非ご期待下さい。

◆◆◆◆◆ 本件プレスリリースに関するお問合せ・取材依頼等 ◆◆◆◆◆

■ノーネスチャンネル メディア局 林 (e-mail: hayashii@nones.tv) ■

〒113-0033 東京都文京区本郷4-1-6 ヴェルディ本郷 5F TEL: 03-5805-5537 FAX: 03-5805-5548

世界の変化を加速する ノーネスチャンネル <http://www.nones.tv> Accelerating change of the world

記

番組名:「保険 TV powered by 結心会」
番組企画制作・配信:ノーネスチャンネル
メインスポンサー:一般社団法人 結心会
キャスター:今井 美穂 上野 直昭
番組配信開始:2011年4月14日スタート



『一般社団法人保険健全化推進機構 結心会』とは、保険ビジネスの健全化を推進する全国の保険代理店とその意志に賛同する保険会社や業界支援会社、その他関連会社による業界横断型のネットワーク機構です。2009年2月、現会長 上野直昭らの呼び掛けにより、保険ショップを運営する代理店有志の集まり『結心会』として設立され、以後有志による運営を続けてまいりました。

2010年7月には「一般社団法人 保険健全化推進機構 結心会」として始動し、顧客や地域社会にも貢献できる保険ビジネスを目指し、会員一丸となって経営革新に取り組んでいます

NONES

ノーネスチャンネル(クロスメディアTV局)

地上波、BS、CS、ネットまで番組の企画制作・放送配信・広告代理業まで一貫通するクロスメディアTV局。

ノーネス LLP 組織概要

- 会社名 :ノーネス LLP <<http://www.nones.tv>>
- 代表者 :代表執行役兼CEO 平山 秀善(ひらやま ひでよし)
- 設立 :2006年(平成18年)3月7日
- 事業内容 :クロスメディアテレビ局、ネット大学、イーコマース、会員制クラブ、エクスペリエンス等
- 所在地 :〒113-0033 東京都文京区本郷4-1-6 ヴェルディ本郷5F
- 連絡先 :TEL/03-5805-5537 FAX/03-5805-5548
- 事業領域: ノーネスチャンネル、ノーネスユニバーシティ、ノーネスムーブメント、ノーネスバンク

◆◆◆◆◆ 本件プレスリリースに関するお問合せ・取材依頼等 ◆◆◆◆◆

■ノーネスチャンネル メディア局 林 (e-mail: hayashii@nones.tv) ■

〒113-0033 東京都文京区本郷4-1-6ヴェルディ本郷5F TEL:03-5805-5537 FAX:03-5805-5548
世界の変化を加速する ノーネスチャンネル <http://www.nones.tv> Accelerating change of the world