

がん克服への闘い支援チャリティー

翔歌

～時代を翔ける歌～

第1回 チャリティーコンサート 「春を待つ人々に…」

- ・早春賦
- ・かあさんの歌
- ・浜辺の歌
- ・あざみの歌

- ・からたちの花
- ・北上夜曲
- ・外国曲メドレー ～一週間～アルプス一万尺～など
- ・冬景色

- ・朧月夜
- ・故郷
- ・青い山脈
- ・若者たち ほか

世代を超え 唄いつなぐ
日本の歌 みんなの歌 美しい歌

- ◆日時: 平成23年2月3日(木) 18:30 開場 19:00 開演
- ◆料金: 2,000円 (ドリンク・軽食は別途)
- ◆会場: ライブハウス 銀座TACT
- ◆出演: でじまようこ、ミリーヤ、SGG、サウンド・リーブス
- ◆トーク&進行: 河村シゲル

※このイベントの収益金は、がん克服のための基金として使用されます。

主催 ニッポン翔歌の会
後援 NPO法人TeamNET、日本対がん協会 他
協賛 一般社団法人保険健全化推進機構 結心会
協力 銀座TACT 他

【翔歌とは・・・】

唱歌という言葉は「古事記」「日本書紀」にもあります。

私たちの先達は古代より、生活の中にすでに歌があり、歌で心を通わせ、生きる優しさも、辛さも、悲しさも、楽しさや知恵なども歌で継承してきたのです。その歌が今、人間のつながりが希薄になると共に、消えかけています。

歌は本来、デジタル記号化されるものではなく、言葉として空を翔ぶものなのです。

音楽はあっても、歌がない時代と言われていました。

私たちは、素晴らしいニッポンの歌を大空に翔ばし、大切なものを、人々の心から心へと伝えてまいります。

世代を超えて日本人の心に染みこみ、唄いつがれて来たニッポンの心の歌...

これが私たちの「翔歌」です。

【出演者 profile】



でじまようこ

2003年秋、パークリー音楽大学
入学のため渡米。Song Writing/
Lyricwritingを中心に学ぶ。
在学中はJazz Vocalを
Lisa Thorson/Kate McGarry
Song WritingをScarlet Keysに師事。
2006年夏、同大学卒業。
2007年帰国 東京を拠点に活動中。

ミリーヤ(mry * m)

フー(fuu)とアミ(ami)の
姉妹デュオユニット。
デュオユニットということもあり、
「聖母マリア」と「マグダラのマリア」という
二人のマリアにちなみ名付けたもの。
唄声は澄み切った風のような。
都内を中心にライブ活動中。



SGG(スマートガールズ・ゴールド)

麻緒、千夏、成実の3名がユニットを結成。
それぞれ女優、タレント、モデルをしながら、
歌って踊るエンターテインメント集団として
活動開始！その名は、SGG。
名前は、Smart Girls Goldの頭文字をとり、
「スマートに生きる女子の最上級」という意味。
日本のみならず、世界にみとめられる
アーティスト目指して現在、創作活動中。
コンセプトは、
「ポジティブなエネルギーの循環と放出」



サウンド・リーブス メンバー紹介

皆川太一(みながわ たいち) ギタリスト、ソングライター

1982年3月29日生まれ。東京都出身。パークリー音楽大学ソングライティング科卒業。

ライブやレコーディング、またアレンジャー、ソングライターとしても幅広い活躍を見せる。グラントグリーンのようなストレートでファンキーなジャズスタイルから、R&Bからファンク、ポップスやボサノバまで弾きこなす幅広いプレイスタイルが持ち味。

冨田廣佑(とみた こうすけ) パーカッション

1981年3月2日生まれ。1999年洗足学園音楽大学 ジャズコース ドラム専攻入学、2004年洗足学園音楽大学卒業

多数のレギュラーバンド、そしてアコースティック編成のアーティスト・サポート活動をしている。

Jazz drummingからアイデアを得た、ドラムに似たサウンドのパーカッション・アプローチが好評。

谷殿明良(たにどの あきら) トランペット/フリューゲルホーン

1983年7月18日生まれ。京都出身。幼少よりピアノ教室に通い、中学校入学時に吹奏楽部に入部し、トランペットを始める。

以後、高校卒業まで吹奏楽部で活躍。同時に同級生等とジャマイカ音楽であるスカ・バンドを結成し地元のライブハウスにて活動。パークリー音楽大学より奨学金を受け、高校卒業後渡米。作曲/編曲を中心に勉強し2006年卒業。

その後1年間ニューヨークで修行したのち帰国。2007年10月より東京に拠点を移し活動中。

山本玲子(やまもと れいこ) ピアノ

埼玉県出身。東京音楽大学器楽科打楽器専攻入学。大学卒業後は、Jazzを学びつつもクラシックの打楽器奏者として

打楽器アンサンブル等の演奏活動や、TV番組のレコーディング、NHK教育テレビの"クインテット"には、楽器指導として番組開始当初より留学するまで携わる。その後渡米。2007年5月パークリー音楽大学Professional Music専攻を首席で卒業。

現在は都内近郊でのライブ活動にとどまらず、打楽器アンサンブルグループの演奏や委嘱作品の作曲など、幅広く活動している。

澤田将弘(さわだ まさひろ) ベース

1984年6月7日生まれ。大阪府出身。エレクトリック&アコースティックベースプレイヤー。

高校卒業後、2004年9月、奨学金を得てパークリー音楽大学へ進学。2007年12月、同校Performance Majorを首席で卒業。

現在は関東で音楽活動を繰り広げている。

様々なジャンルのライブ、レコーディングに参加しながらも、自身の得意とするJazz、ブラジル音楽を中心に活動中。

【会場のご案内】

ライブハウス 銀座TACT



東京都中央区銀座 6-9-15

タクトワンビル B1F

* JR有楽町駅より徒歩7分

* 地下鉄日比谷線・銀座線 銀座駅より徒歩3分